



Grupo de Estudos em Educação Matemática

II SALÃO DE ARTE MATEMÁTICA

FICHA DE INSCRIÇÃO DO ESTUDANTE

Nome: _____

RG: _____ CPF: _____

Data de Nascimento: ____/____/____ Idade: _____

Nome do pai: _____

Nome da mãe: _____

Endereço residencial: _____

Bairro: _____ Cidade: _____

Telefone: (____) _____ E-mail: _____

Colégio/Escola _____

Município: _____

Nome da obra: _____

Técnica utilizada: _____

Autor (es): _____

Professor orientador: _____

* Preencher com letra legível.

() Declaro conhecer e estar de acordo com o regulamento do II Salão de Arte Matemática.

_____, ____ de _____ de 2019.

Assinatura do (a) estudante.

Em caso de menor de idade, assinatura do responsável e cópia do RG de ambos.



Grupo de Estudos em Educação Matemática

II SALÃO DE ARTE MATEMÁTICA

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DOS PAIS OU RESPONSÁVEIS PARA MENORES DE IDADE

Eu, _____, identidade nº _____, responsável pelo (a) estudante menor de idade _____, identidade nº _____, autorizo sua participação do II Salão de Arte Matemática.

* Cada estudante poderá ter apenas UM representante legal, sendo este, responsável pela assinatura de todos os documentos referentes à sua participação no evento.

* Preencher com letra legível.

() Declaro conhecer e estar de acordo com as orientações do regulamento do II Salão de Arte Matemática.

_____, _____ de _____ de 2019.

Assinatura do(a) pai/mãe ou responsável
(anexar cópia do RG do responsável legal)



Grupo de Estudos em Educação Matemática

II SALÃO DE ARTE MATEMÁTICA

TERMO DE RESPONSABILIDADE AUTORAL

Eu, _____, ao efetivar minha inscrição no II Salão Arte Matemática, declaro ter pleno conhecimento das orientações e assumo total responsabilidade pela autoria e originalidade da obra por mim apresentada.

* Preencher com letra legível.

() Declaro conhecer e estar de acordo com o regulamento do II Salão de Arte Matemática.

_____, ____ de _____ de 2019.

Assinatura do estudante

Em caso de menor de idade, assinatura do(a) pai/mãe ou responsável



Grupo de Estudos em Educação Matemática

II SALÃO DE ARTE MATEMÁTICA

TERMO DE AUTORIZAÇÃO PARA USO DA OBRA

Eu, _____, Identidade nº _____, filho(a) de _____ residente e domiciliado a _____, estudante do Colégio/Escola _____, autorizo ao Grupo de Estudos em Educação Matemática – GEEM da Universidade Estadual do Sudoeste da Bahia – UESB o uso da obra, imagem e voz. O presente instrumento particular de autorização é celebrado a título gratuito e exclusivo, podendo a imagem e a obra serem transmitidas pelos meios de comunicação e de outras instituições governamentais, em publicações, TV e internet e em outras tecnologias (CD, DVD, MD, ou espécie correlata), em todo o território nacional e/ou no exterior, podendo ser reexibida em qualquer tempo, em todas as suas modalidades e, em destaque, das seguintes formas: (I) out-door; (II) busdoor; folhetos em geral (encartes, mala direta, catálogo, etc.); (III) folder de apresentação; (IV) anúncios em revistas e jornais em geral; (V) home page; (VI) cartazes; (VII) back-light; (VIII) mídia eletrônica (painéis, videotapes, televisão, cinema, programa para rádio, entre outros) a critério do GEEM. Esta autorização é celebrada em caráter definitivo, irrevogável e irratificável, obrigando as partes por si e por seus sucessores, a qualquer título, a respeitarem integralmente os termos e as condições estipuladas no presente instrumento. Por esta ser a expressão de minha vontade, DECLARO que AUTORIZO ao GEEM o uso acima descrito, sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos autorais e conexos.

*** Preencher com letra legível.**

() Declaro conhecer e estar de acordo com as o regulamento do II Salão de Arte Matemática.

_____, _____ de _____ de 2019.

Assinatura do estudante

Em caso de menor de idade, assinatura dos pais ou responsável legal



Grupo de Estudos em Educação Matemática

II SALÃO DE ARTE MATEMÁTICA

TEXTO SÍNTESE DA OBRA

Fornecer neste formulário a descrição da obra, escrever um texto, de no máximo 20 linhas, descrevendo a obra criada, indicando: nome da obra; processo de produção; materiais utilizados; tempo de apresentação (no caso de vídeo, dança e música); relação com a matemática e conteúdos matemáticos envolvidos.

01 _____

02 _____

03 _____

04 _____

05 _____

06 _____

07 _____

08 _____

09 _____

10 _____

11 _____

12 _____

13 _____

14 _____

15 _____

16 _____

17 _____

18 _____

19 _____

20 _____